

aMOSTr

II MOSTRA DE EDIÇÕES INDEPENDENTES

Olhar para o mundo a partir das suas margens culturais e devolver a esse mundo, onde tudo é produto mercantilizável, a inutilidade da arte e da poesia — é a nossa vibração.

Já não é a Utopia que nos move, mas sim a Urgência. Diz-se, destes tempos, que são individualistas. Mas que individualismo é este que resulta da tentativa de fazer com que a realidade seja Una — universal e global?

Somos pela polifonia e pela divergência, pela tentativa e erro, pelo porque sim, pela palavra e pelo gesto, pela dança e pelo corpo. Queremos mudar o mundo e estamos a fazê-lo. Sejam bem-vindos a ele.

Expo-
sição

SORTIDO GUERREIRO
Salão Nobre da Junta de Freguesia de Vila do Conde

Seleção de posters de Carlos Guerreiro, concebidos entre 1994 a 2019.

Carlos Guerreiro (Barreiro, 8 de julho de 1969), teve a sua iniciação profissional no Atelier Risco, de Daciano da Costa, entre 1992 e 1996, depois de ter frequentado o curso de design gráfico no IADE, que abandonou.

Colaboraria com o atelier Novo Design entre 2000 e 2004 e em 2009 fundou com dois amigos de longa data o atelier MAGA. Actualmente é freelancer em design e artista plástico.



a
MO
S
Tr

Mostra
de Edições
Independentes
2019

30 AGO

sexta

14H30 **Abertura da Feira de Edições** coordenada pelas livrarias Flâneur e Snob

15H00 Sessão de abertura e inauguração da Exposição **Sortido Guerreiro** de **Carlos Guerreiro**

17H30 **Aberto para Obras** — Performance Poética de Renato Filipe Cardoso e Daniel Macedo Pinto com os músicos Fernando Ribeiro e Filipe Costa, no **Forte S. João**. Participação especial de Catarina Santiago Costa e Luís Melo

21H30 Lançamento do Livro **Em Açúcar de Melancia** de Richard Brautigan (Snob), com apresentação dos editores, de Adolfo Luxúria Canibal e da tradutora Sara I. Veiga

22H00 Conversa moderada por Renato Filipe Cardoso com os livreiros/editores Arnaldo Vila Pouca e Cátia Monteiro (Flâneur) e Duarte Pereira e Rosa Azevedo (Snob)

22H45 **Adolfo Luxúria Canibal** lê Maiakovski

23H15 Performance do TEATRO DO GRÉMIO a partir da **Flanzine nr.19 — OBSCENUM**

31 AGO

sábado

11H00 PROGRAMA INFÂNCIA: Apresentação dos livros **A Canção do Jardineiro Louco** e **Um Tigre na Rua** (Bruuá Editora) pelo editor Miguel Gouveia, com leituras de Isaque Ferreira e João Pedro Azul

14H30 Apresentação da Coleção **elementário** da Flan de Tal, pelo seu editor, com o lançamento dos livros **Tântalo** de Alberto Lins Caldas e **Cloro** de Gabriela Gomes. Leituras de Luiza Nilo Nunes e Dori Nigro

16H00 Lançamento de **CARMES** de Paulo da Costa Domingos (Companhia das Ilhas), com apresentação de Henrique Fialho e leituras do autor e de Isaque Ferreira

17H30 Concerto de André Júlio Turquesa

21H30 Lançamento do Livro **Os três amores de Benigno Reyes** de John-Antoine Nau (VS Editor), pelo editor Vasco Santos e o tradutor Diogo Paiva

22H00 **Para Acabar de Vez Com o Juízo de Deus** — Artaud em dose dupla: Conversa com Vasco Santos (VS Editor), Luís Nobre e Rui Manuel Amaral (FLOP) e o escritor Manuel da Silva Ramos

23H15 **Animáquina** — Performance de Nuno Marques Pinto a partir de Artaud e outras feras.

01 SET

domingo

11H00 PROGRAMA INFÂNCIA: O Som do Algodão apresenta **A Fada Oriana na Floresta da Menina do Mar**, a partir das obras de Sophia de Mello Breyner

14H30 Lançamento de **Photoautomat** de Francisca Camelo (Enfermaria 6), por Mafalda Sofia Gomes e com leituras de Cláudia Novais

16H00 Lançamento dos Livros: **Aprendiz** de manuel a. domingos (volta d'mar) e **Call Center** de Henrique Manuel Bento Fialho (Companhia das Ilhas)

17H30 **Sessão de Encerramento**

Catering
Cantinho do Vítor

Produção
Cabe Cave Associação Cultural

Co-Produção
Junta de Freguesia de Vila do Conde

Apoio
Câmara Municipal de Vila do Conde
Forte de S. João